

Fortbildung zur Lizenzverlängerung für Übungsleiter im Pferdesport

Über 80 Teilnehmer kamen vom 18.-19. November zur Fortbildung nach Ansbach, um für weitere 2 oder 4 Jahre ihre Trainerlizenz zu verlängern.

Am Samstag traf man sich zunächst im Landgasthof Schwarzes Roß in Wasserzell. In einem Workshop erarbeiteten die Trainer in verschiedenen Gruppen vorgegebene Unterrichtsthemen und stellten anschließend ihr Konzept vor. Klaus Eikermann, Fachschulleiter des Pferdecentrums, besprach dann die Themen mit den Trainern. Im 2. Teil des Vormittags stellte Birgit Matt, die einen Ponyhof in Ismaning betreibt, ihr Unterrichtskonzept für Kinderreitstunden vor.

Die Schulung wurde dann am Nachmittag in der Reithalle des Pferdecentrums fortgesetzt. Birgit Matt hatte Ponys und Kinder mitgebracht und demonstrierte, wie der Unterricht in den verschiedenen Altersklassen aussehen kann. Vom Ponyführen über Longenunterricht und Gruppenstunde, bis hin zum Springen boten Ausbilder und Kinder ein breites Spektrum.

Am Sonntag Morgen, wieder im Landgasthof Schwarzes Roß, referierte zunächst Uta Härlein (Grand-Prix Richterin und Landestrainerin der Reiter mit Handicap) über den Einsatz der Franklin -Bälle. Sigi Haaf (Pferdewirtschaftsmeister und fränk. Kadertrainer Springen) erklärte den Trainern anschließend anhand von Videoaufzeichnungen, worauf es bei der Cavalettiarbeit und beim Gymnastikspringen ankommt.

Im praktischen Teil wurden dann beide Themen am Nachmittag in der Reithalle vertieft. Uta Härlein zeigte an 4 Reiter-Pferd Paaren, wie sich die Franklin-Bälle unter anderem positiv auf den Sitz des Reiters und den Bewegungsablauf des Pferdes auswirken können. Sigi Haaf zeigte zunächst an 2 Reiter-Pferd Paaren zahlreiche Möglichkeiten der Stangen- und Cavalettiarbeit auf. Im 2. Teil widmete er sich dann mit 2 weiteren Reiterinnen dem Gymnastikspringen.

Die Trainer zeigten sich sehr zufrieden mit dem Ablauf und konnten viele Tips und Anregungen für den Unterricht mitnehmen.



Philine Heim, Pia Plohmer und Sigi Haaf

